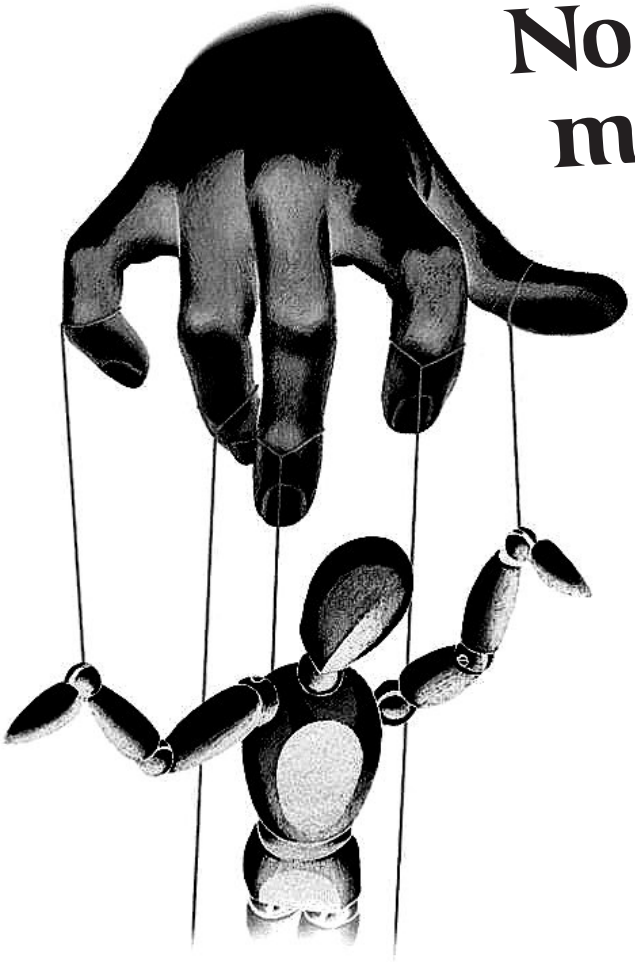
AÑO 3. Nº 23. EDITADO EN CHILLÁN, REGIÓN CHILENA. TIRAJE: 300 EJEMPLARES. AGOSTO, 2013

Publicación Mensual Anarquista

EL AMANECER

Aporte Voluntario | "Conquistar la vida en camaradería y con ella la anarquía." | elamanecer@riseup.net

No eres una marioneta.



¡Rompe los hilos!

Agosto, 2013

CONTIENE

De qué se trata ser marioneta | Pág.3
Votar es abdicar | Pág.4
La crítica desde el anarquismo a la bebida alcohólica | Pág.5
Situación legal de Hans Niemeyer | Pág.7
El Hombre Semimetálico | Pág.7

GRUPO DE AFINIDAD EL AMANECER:

El Amanecer es una publicación mensual editada por un grupo de afinidad nacido en el sur de la región chilena; específicamente Chillán. Este periódico anarquista se presenta como un aporte informativo y de difusión antiautoritaria, buscando también ser un material teórico a quien es ajeno al anarquismo, así pretende convertirse en una herramienta más de propaganda y agitación libertaria.

"Nuestra acción debe ser la rebelión permanente con la palabra, con la letra impresa, con el puñal, con el fusil, con la dinamita... Como rebeldes que somos, actuamos consecuentemente y nos servimos de todas las armas para golpear. Todo es bueno para nosotros, excepto la legalidad."

Piotr Kropotkin (1842-1921)

Grupo El Amanecer Anarquista.

EDITORIAL

No seremos sus marionetas ni querremos las vacaciones, libertad buscaremos.

Algunos los primeros días de agosto siguen "disfrutando" el fin de sus vacaciones invernales, estos escapes temporales que nos permite el sistema entre julio y el mes presente para con ello hacernos agradecidos del tortuoso trabajo, para que se nos invada el cuerpo enajenado de la "alegría" de terminar el semestre pasado con buenas notas en la escuela o la universidad; lo que no es más que una ilusión que nos debiera recordar que somos sujetos/a sin libertad real, que confundimos la misma con los escapes temporales como lo son las vacaciones, y las realizaciones individuales o espirituales con el éxito en la que una sociedad y un sistema enfermo demandan. Pero agosto es también el mes de los gatos, ese que nos viene animar a sumarnos a la conspiración ácrata, caótica y silenciosa que se teje por las noches frías a fin de buscar aquel sueño de libertad destruyendo y saboteando con fuego lo que nos oprime, eh ahí un llamado a quienes no aún no se atrevieron a jugar con fuego pero sin miedo. También queremos a través de está editorial sumarnos al llamado solidario por la libertad del compañero Hans Niemeyer, quien a mediados del mes pasado fue condenado a cinco años de presidio, cuestión que responde a la lógica ideológica del poder en perseguir a quienes se le oponen.

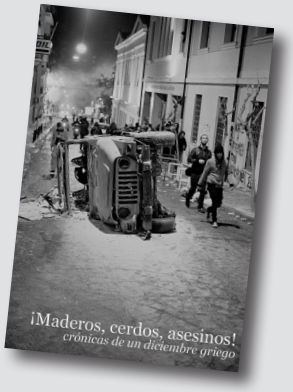
Los anarquistas somos aquellos individuos que lucharan a muerte en contra de cualquier forma de autoridad o dominación que pudiera manifestarse de forma tangible o intangitable, es así como sostenemos que somos esclavos, que somos marionetas de un sistema opresor, de una sociedad basada en el control, la obediencia, la mentira y el espectáculo, por ello seremos buscadores incansables de su completa eliminación, para así ir en búsqueda del mundo de individuos libres con ganas del amor y la anarquía. Ya no seremos más marionetas del progreso, de los dogmas o de la sociedad misma.

Grupo El Amanecer Anarquista.
Agosto 2013.

Recomendación de Libro:

MADEROS, CERDOS Y ASESINOS.

Crónicas de un diciembre griego.



Este libro se encarga de recoger los testimonios de varios de los protagonistas de diciembre de 2008 en Grecia, un momento cargado de un profundo trasfondo social, político e histórico que se enlaza con la historia de las luchas de los últimos treinta años. El libro, cuyo título *"Maderos, cerdos, asesinos"* es un popular cántico en todas las movilizaciones griegas, describe lo ocurrido en la Revuelta de diciembre en distintos puntos de Atenas y en otras ciudades helenas y la importante participación de los anarquistas en ella.

¿Como puedes conseguir el libro? Envía un mail a:
edisinnombre@riseup.net

Actividad que se viene.

Velada libertaria: "Sopaipillada con canto bailable".

La tarde del 14 de agosto desde las 17:00 hrs, se le dará inicio en el Casino de la Universidad del Bíobío, campus Castilla, Chillán, a la actividad que tiene por nombre "Velada Libertaria: Sopaipillada con canto bailable", está coordinada por los compañeros y compañeras del Colectivo Acción Histórica contará con distintos números musicales locales y de afuera, además de teatro, malabares, poesía, degustación de comida vegana y ferias de material anarquista, y como es común en las actividades afines al anarquismo, se generará un grato ambiente y agradables conversaciones.

Lea:
EL SOL ÁCRATA
PERIODICO MENSUAL ANARQUISTA
Desde Calama.

Lea:
El Surco
PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA
Desde Santiago.

Lea:
Periódico Anarquista
El Sembrador
Desde Cauquenes.

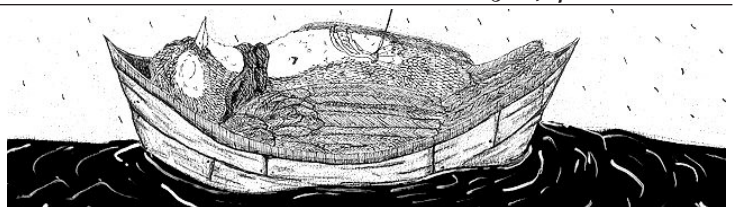
¡LEE Y DIFUNDE LA PROPAGANDA ANARQUISTA!

OPINION

De qué se trata ser marioneta.

Por Ayelén de la Revuelta.

A qué nos referimos con ser marionetas, el significado de esa interrogante se encuentra precisamente en los roles que la sociedad exige, impone y promociona; aquel rol de madre o padre, trabajador o empleado, estudiante o alumno, cliente o comprador, vendedor y ciudadano, etcétera y muchos etcéteras más. Es a través de estos roles que abrazamos de forma voluntaria y sino forzosa cuando perdemos la posibilidad de poder vivir, es así como no inocentemente un sistema basado en la autoridad (¡cualquiera sea!) en complicidad con la sociedad de la cual formamos violentamente parte se nos somete, se nos impone modelos, reglas a seguir, o en conclusión se nos hace esclavos y esclavas. Pero esto a pesar de parecer imposible de derribar, no lo es.



Los muros de la cual la sociedad se sujeta son tan fáciles de destruir como los muros mentales de los cuales tu mente se encarcela

CONFLICTO ESTUDIANTIL, 2° PARTE.

Por Anónimo/a.
Extraído desde libro "Ciudadanxs No . Desbordando el movimiento estudiantil (2012)."

Nota por El Amanecer:
A raíz de la extensión de la siguiente reflexión la hemos dividido en tres partes, acá la segunda y en nuestro próximo número la tercera y final.

Exigir educación gratuita quizás pueda ayudar a que tu vida dentro del viciado sistema se alivie, ya que tú mismo o tu familia no tendrán que pagar para que los transformen en máquinas útiles dentro de la producción, engranajes para la destrucción de la vida en todos sus niveles, en fin; vuélvete ingenierx forestal; aprenderás como hacer del pino un árbol que crezca fuerte y sano a las expensas del suelo donde se planta, vuélvete bioingenierx, transformarás la soya hasta hacer que acabe con los demás organismos que viven a su lado, vuélvete ingenierx en minas, ganarás millones en poco tiempo, a expensas del sudor de los mineros y de toda la cadena de producción; o quizás te sientas incómodo con ésta realidad capitalista y tratarás de cambiarla desde dentro; a aplicar sus políticas públicas, a repartir una ínfima parte de sus ganancias en forma de bonos, puede también que te guste el lado social pero también el lado científico; ¡sociología! aprenderás a elaborar encuestas, analizarás sus resultados, ayudarás al estado a crear ¿maneras menos traumantes para discriminar la pobreza, ¿antropología?; sí! paquea y sapea las comunidades indígenas, también puede que te guste el arte; estudia arte entonces, aprende de los cánones de belleza de ésta sociedad occidental, transformate en el gusto de la gente más acomodada, ¿arquitectura? bueno, a esos mismos les gusta vivir en lugares elegantes, destruir el mundo desde una oficina estéticamente agradable a los ojos "con gusto"; tienes toda una vida para desperdiciar y sobrevivir, que nada te detenga en escoger la manera en arruinarle dentro de una institución. (Quizás esas debiesen ser las verdaderas propagandas de las universidades e institutos, les ayudaría a vivir un poco más cómodos con sí mismo a los que te dicen como debes vivir.)

Hay algo que también me molesta algo, a veces, cuando pienso que estoy más anarquista; **la izquierda. Esa sumisa y tonta respuesta que necesita el capitalismo**, gente que crea que ganando federaciones estudiantiles van a cambiar el mundo, que llenando la ciudad de propaganda con relación a sus partidos y orgánicas van a cambiar la opinión de la gente alienada. Son el punto de fuga que tiene ésta misma sociedad asquerosa , son la excusa de tu madre que trabaja y desperdicia su vida en el trabajo y que tus tíos que hacen lo mismo y no cambian sus vidas, son el *"yo también odio el capitalismo, por eso voto la izquierda"*, ah bueno!, entonces votemos todos por ellos! así cambiaremos el mundo de 934 años contemplados en las políticas del partido. **El capitalismo y el socialismo se necesitan mutuamente, sin un punto de fuga el capitalismo se enfrentaría directamente con la rabia de los miles explotados que le verían nítidamente como es; la izquierda es negocio, miles de millones de dólares al año son gastados en publicidad para orgánicas, miles de tazas con hoces y martillos, poleras del Ché, parches de Marx, banderas (sí, en el Líder venden banderas rojinegras), de todas esas cosas que la gente compra para sentirse un poco más "rebelde"**, de demostrar su "descontento social", son miles de millones de dólares, en mi mente no caben tales cifras, la izquierda y el capitalismo se necesitan, sino, el Estado ya hubiese sido abolido. O por qué creen que el Estado se encarga tanto de denostar al Anarquismo, la izquierda en tratarnos de "monos locos", no es porque seamos los iluminados ni la vanguardia ni nada, pero somos los que tratan realmente de cambiar sus vidas y de escupirle en la cara a quienes quieren hacerte vivir una vida que no deseas, somos una respuesta, somos el mundo oculto en las calles, somos las ratas, los mamíferos dentro de ésta selva de dinosaurios que se pelean entre ellos

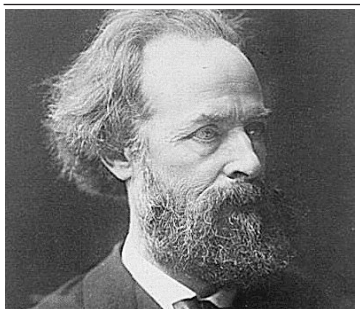
Publica en El Amanecer:

Escribe tus denuncias, tus críticas, tus conspiraciones, tus poemas, tus reflexiones o ensayos en nuestro periódico. Utiliza Arial 11 y por temas de espacio, un máximo de una hoja carta. No dudes en hacernos llegar lo que quieras a nuestro e-mail: elamanecer@riseup.net

DOCUMENTO HISTORICO

VOTAR ES ABDICAR.

Por Élisée Reclus (1830-1905).



Compañeros,

Ustedes le piden a un hombre de buena voluntad, que no es votante ni candidato, de exponerles cuales son sus ideas sobre el ejercicio del derecho al sufragio.

El periodo de tiempo que me otorgan es muy corto, pero teniendo, sobre el tema del voto electoral, las convicciones muy claras, lo que tengo para decirles se puede formular en unas cuantas palabras.

Votar, es abdicar; nombrar uno o varios amos por un periodo corto o largo, es renunciar a su propia soberanía. Que se vuelva monarca absoluto, príncipe constitucional o simplemente mandatario dotado de una pequeña parte de realeza, el candidato que ustedes llevan al trono o a la silla será su superior. Ustedes nombran a hombres que están más allá de las leyes, puesto que ellos se encargan de redactarlas y que su misión es de hacerles obedecer a ustedes.

Votar, es ser engañado; es creer que hombres como ustedes adquirirán súbitamente, al tintineo de una sonata, la virtud de saberlo todo y de comprenderlo todo. Sus mandatarios al tener que legislar sobre todas las cosas, de los cerillos a los barcos de guerra, del podado de los árboles a la exterminación de tribus rojas o negras, a ustedes les parece que su inteligencia crece en razón misma de la inmensidad de la tarea. La historia les enseña a ustedes que ocurre lo contrario. El poder siempre ha desconectado, el parloteo siempre ha estupidizado. En las asambleas soberanas, la mediocridad prevalece fatalmente.

Votar es evocar la traición. Sin duda, los votantes creen en la honestidad de aquellos por los que votan -y puede ser que tengan razón el primer día, cuando los candidatos están aún en el fervor del primer amor. Pero cada día tiene su mañana. A partir de que el medio cambia, el hombre cambia con él. Hoy, el candidato se inclina ante ustedes, y quizás muy abajo; mañana, él se levantará y quizás muy alto. Él mendigaba votos, él les dará órdenes. El obrero, vuelto supervisor, ¿puede quedarse siendo el mismo que era antes de haber obtenido el favor del patrón? ¿No se enseña el fogoso demócrata a encorvar la espina cuando el banquero se digna en invitarlo a su oficina, cuando los criados de los reyes le hacen el honor de atenderlo en las antecámaras? La atmósfera de esos cuerpos legislativos es nociva para respirar, ustedes envían a sus mandatarios a un medio de corrupción; no se sorprendan si ellos salen corrompidos de ahí.

No abdiquen entonces, no vuelvan a poner entonces sus destinos en hombres necesariamente incapaces y en futuros traidores. ¡No voten! En vez de confiar sus intereses a otros, defiéndalos ustedes mismos; en vez de contratar abogados para proponer un modo de acción futuro, ¡actúen! Las ocasiones no les faltan a los hombre de buena voluntad. Lanzar sobre los otros la responsabilidad de su conducta, es ser falto de valentía.

Los saludo con todo el corazón, compañeros

El Sueño y la Revolución.

Por Jean Shchuster.
Pulicado en "Le Libertaire", 26 de octubre de 1951.

El sueño no es el contrario de la realidad. Es un aspecto real de la vida humana, así como la acción; uno y otra, lejos de excluirse, se complementan. Pero este aspecto, descuidado o voluntariamente relegado al plano de las supersticiones peligrosas por la civilización actual (la de los cuarteles, las iglesias y las comisarías) contiene los fermentos de la revuelta más violenta por ser los más violentamente humanos. Se comprende que la voluntad de oscurantismo de los maîtres à penser se haya manifestado siempre por un desprecio total en relación con el sueño. Su inteligencia se limitó a tolerar (y tal vez a favorecer) la difusión de las «Claves de los Sueños», obras desnaturalizadas, de carácter puramente supersticioso, fantasioso o idiota. Pero los pueblos que el odioso buen sentido europeo se obstina en denominar «primitivos» (primitivos porque nunca conocieron los secretos de la bomba atómica, o simplemente de la hipocresía diplomática) conceden al sueño un lugar de primer orden.

Freud, al desvelar el mecanismo del sueño, al interpretarlo, demostró que éste constituía el perfecto revelador de las tendencias y de los deseos más secretos del hombre. Se sabe ahora que no existe sueño gratuito, que por el simple hecho de soñar el hombre cambia su destino, aun cuando ese cambio sea imperceptible. Despierto, el hombre aprehende del mundo lo que su razón y sus sentidos le han querido dejar percibir, vale decir, una ínfima parte de lo que realmente es; en el sueño, los objetos, los sentimientos, las relaciones más audaces se tornan lícitas, familiares. Descenso al corazón de sí mismo, al corazón de las cosas.

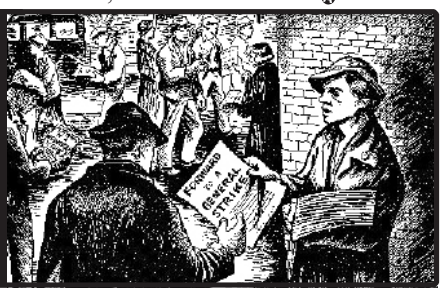
Esto es válido tanto para las colectividades como para los individuos. Si el sueño es la expresión del deseo, si la explicación del uno puede preludiar, en cierta medida, la realización del otro, el mayor deseo colectivo es la revolución. *G. C. Lichtenberg* lamentaba que la historia se compusiera únicamente del relato de los hombres despiertos. Cuando, una noche, todos los explotados sueñen que es preciso terminar y cómo terminar con el sistema tiránico que los gobierna, entonces, tal vez, la aurora surgirá en todo el mundo, sobre las barricadas

¡RECUERDA!

Constante lugar de distribución de prensa anarquista en Chillán.

*Encuentra de lunes a sábados los periódicos anarquistas **El Surco** y **El Amanecer** en el kiosko ubicado en Avenida Libertad con calle Isabel Riquelme.*

(También los sábados, puesto libertario en el persa San Rafael.)



La crítica histórica desde el anarquismo a la bebida alcohólica.

Por Amelia Acracia.

Uno de los registros más claros de lo que significo la ácida crítica que han mantenido compañeros y compañeras simpatizantes del anarquismo históricamente en contra de las drogas o más específicamente aún, en contra del alcohol se remonta al periodo de la guerra civil española (1936-1939) de donde entre muchas referencias, se tienen afiches y cárteles alusivos a las ***"Juventudes Libertarias"*** de los cuales en uno de ellos se lee: *"EL BAR: anquilosa, es el vivero de la chulería, CERRÉMOSLE. LA TABERNA, atrofia y degenera el espíritu combativo, CERRÉMOSLA. EL BAILE, es la antesala del prostíbulo, matando las energías del joven luchador, CERRÉMOSLE. CINES Y TEATROS, una misión: labor antifascista: de lo contrario, CERRÉMOSLO. Todo ser que frecuente estos lugares es merecedor del desprecio" ¡ABAJO EL PARASITISMO!"*

También existen referencias históricas a distintas individualidades anarquistas en Europa y también Latinoamérica, incluyendo en el sur de la región chilena donde a principios del siglo XX se hizo muy popular entre los ácratas de la época practicar la denominada "propaganda por el ejemplo", lo que consistía en adoptar prácticas que fueran contestatarias al orden explotador existente, es así como muchos compañeros y compañeras no consumían carne, practicaban el higiene y no consumían alcohol, esto porque le entendían como una droga que dormía al pueblo, degradaba al individuo y le esclavizaba al mismo a la bebida, anulándole la capacidad de pensar libremente sin dependencias. También existe un texto anarquista de 1944 publicado en Santiago y denominado ***"Esclavos del Vicio"*** en el que se lee: *"Mucho se habla y se escribe de la esclavitud, de la explotación y de la opresión contemporánea; de la explotación del hombre por el hombre, etc. Pero pocos son los que se preocupan algo siquiera de los vicios y prejuicios esclavizadores del hombre. Nosotros queremos decir unas palabras, si no de condenación, por lo menos de crítica y orientación en lo que antañe a los vicios de seres humanos. Hemos de referirnos, en particular, a lo que pasa en Chile con el vicio del alcohol. Esta vez no queremos tocar otros vicios, a fin de marcar y remarcar sobre uno que acarrea incontables males y perjuicios a millares de hombres.*

Hablamos del alcohol y del enorme consumo que se hace en este país por parte de los trabajadores, principalmente. El vino, la chicha y demás bebidas embriagantes de habitual consumo, causan enormes estragos en las gentes, por las cuantiosas cantidades que se consumen. No negaremos que una parte de la miseria en que vegetan los proletarios chilenos se debe, incuestionablemente, al uso y abuso de las bebidas alcohólicas. El consumo de éstas casi se costea con el salario del trabajador, el que, sin tasa ni medida, despilfarra el producto de su trabajo, dejando en la miseria a su mujer y a sus hijos en el hogar infecto del tugurio donde moran en denigrante promiscuidad. Y no exageramos si decimos que el hábito pernicioso del alcohol lleva al hombre, muchas veces, al crimen, y siempre a la degeneración física y moral. Embrutecido y anquilosado, el obrero no piensa y por ello es sometido y arrastrado por quienes usufructúan de los privilegios económicos y políticos, como también por los que se erigen en dirigentes de las organizaciones sindicales.

Atacar al capitalismo por explotador y al gobierno por opresor, no quiere decir que somos combatientes eficaces contra el sistema social imperante, mientras no destruyamos en nosotros mismos todos los vicios y prejuicios, sostenes del régimen que nos oprime y

nos explota. Para ser hombres libres tenemos que matar los vicios y no ser esclavos de ellos. De lo contrario, seguiremos siendo los parias indignos de llamarnos hombres ni acaso irracionales..." (2)

Si bien este debate dentro del anarquismo actual se mantiene tan o más presente que en aquella época, es sumamente importante entender que no importa cual sea la droga en cuestión, cuando se llega y se consume la sustancia por la ansiedad, la presión social o la adicción, los anarquistas nos opondremos, no importa si se trata de bebidas alcohólicas o comida. Cuando está deja de ser consumida por placer o necesidad y comienza acarrear la explotación de otros (como sucede con la industria del alcohol) y la perdida del control de las decisiones producto de la ansiedad que generó una vida sin libertad ya comenzaremos a lanzar nuestras ácidas críticas e incendios en contra de aquellas drogas.

Nota:

(1) "Esclavos del Vicio" escrito por "Liberto" y aparecido en el periódico anarquista "Tierra y Libertad"AÑO 1, n°4, febrero de 1944, Santiago de Chile.

ENSAYO

Las Tomas: Construcción de una alternativa en movimiento o simplemente una catarsis juvenil, 1° Parte.

Por Eduardo Torres (aporte).

Nota por El Amanecer:
Por temas de espacio, hemos tenido que separar en dos partes el siguiente ensayo, ahora la primera y en el próximo numero del periódico la segunda.

"La revolución no se hará si antes no se hacen los revolucionarios."
Alfredo Bonanno.

Cuando se habla de Tomas, en especial de Universidades y escuelas y liceos, se viene la imagen de las famosas sillas en la entrada, como tratando de detener el avance de un modelo ya presente en el interior, desde antes de la reforma de 1980.

La educación como elemento ideológico de construcción y mantenedor de un modelo de administración Estatal, es uno de los pilares necesarios, en lo cual, el Estado imprime el sello social a una necesaria institución disciplinaria o de control social. Baste recordar que el lema de *"gobernar es educar"*, es dicho en el momento que Chile abandona el modelo de acumulación y comienza la entrada en el desarrollismo, es decir la industrialización a nivel nacional, nace la Corfo y con ella, el estado comienza a instalar el aparato industrial, necesario para un Estado cercano al de bienestar, de esta forma, además se afianza el modelo de producción en línea, o Fordista. Con esta modernización, se hace necesaria una mano de obra calificada, con estudios básicos, que logre comprender la tecnología usada en ese entonces.

Entonces, la educación es un complemento dentro del sistema económico que sirve para preparar la mano de obra en el mundo complejo de la producción y los servicios. A partir del cambio registrado en el mundo en general y en Chile en particular, es que se ha generado una crisis en el ámbito estudiantil, tanto en el modelo, como en la forma de aplicarlo, es decir en el fondo y en la forma. Se mantiene el modelo disciplinario en su máximo esplendor: uniforme, horarios rígidos, conducta reprimida en la sala, control por parte del profesor o del neurologo, ritos nacionalistas y religiosos.

Con el inicio de las movilizaciones en el 96, se evidencia una crisis en la infraestructura, que permea a otras áreas de la educación, es así que se cuestiona la LOCE, en cuanto modelo que prioriza la libertad de enseñanza, traducido a una desvinculación del Estado en el proceso educativo, quedando en manos de municipalidades la organización y administración de las escuelas y liceos; y por otro lado, se amplía la subvención a colegios con administración mixta (particulares subvencionados), por lo tanto, ambos reciben recursos del Estado, pero el Estado solo fiscaliza en algunos casos y delimita los contenidos o el currículo nacional. Para el mundo adulto de la época, todo estaba en cambiar una parte de la normativa, heredada de la dictadura, y se reforma el modelo educativo, reforma que sirve para legalizar el lucro y la mala calidad del proceso educativo, quedando esa área dentro de lo que podríamos llamar modelo de emprendimiento empresarial, cada universidad y colegio financiado por el Estado, pero con ganancias individuales, por tanto, se trasforma en un buen negocio el tener un colegio, es así como muchos de quienes estuvieron en el debate de la reforma tenían y tienen vínculos económicos con universidades o son sostenedores de colegios particulares subvencionados.

Esta mirada, en lo económico, es más que clara para quienes hoy manifiestan su descontento con la forma que toma la educación, pero en el modelo educativo, es decir en el contenido, en la forma y fondo de cómo se enseña y qué se enseña no está en discusión, dado que se asume que la educación es una forma de ascender dentro del modelo neoliberal y por tanto, inconscientemente se asume como un producto así como un auto, que de acuerdo a la marca y modelo puede hacer ver a quien lo conduce como alguien con status.

He tratado de ver en la definición de "calidad de educación" y que se trata de entender con esa palabra, lo que he descubierto es que se trata de un producto negociable, que prepara o deja en mejor forma para ingresar al modelo recibir mejor salario, distanciarse de mundo de los trabajadores y ascender desde ahí, por tanto, se crean modelos de buena calidad y otras de mala calidad, es así como en el caso de las universidades privadas del consejo de rectores, el público general las denomina "publicas", quedando las otras privadas como de mala calidad.

Esta división, ha generado entre los estudiantes una ficticia brecha, que divide entre los "públicos" y los "privados", sin embargo, en ambos modelos, si es que existe esa división, el lucro y la mala calidad también están presentes.

"A LOS VEINTE AÑOS PREFERÍAMOS EL ESTUDIO Y LA LUCHA, A LOS FÁCILES AMORES Y LA TABERNA."

Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti.

NOTICIAS

Situación legal de Hans Niemenyer. Es condenado a 5 años de presidio.

Por Pedro Tirapiedras.

A mediados de julio, a Hans Niemeyer se le dictó la condena de cinco años de presidio por porte de artefacto explosivo bajo la ley de control de armas sumado a 300 días de reclusión por daños ocasionados al banco BCI, sucursal de cual se le acusa atacó. A pesar de que no fue procesado bajo la nefasta ley antiterrorista, los poderosos no perdieron la oportunidad de encarcelar legislativamente a quienes cuestionan o se oponen al sistema explotador existente, como es el caso del compañero Hans.

Para mantenerte informado de la situación de Hans Niemeyer u otrxs compañerxs secuestradxs por el Estado, ingresa acá: *http://publicacionrefractario.wordpress.com/*

Desde esta humilde publicación, le enviamos afecto y solidaridad a Hans y sus cercanxs.

CUENTOS

El hombre semimetálico.

Por Tántalo.

Nadie sabía que me abren los poros, el roce de un sonido o el secreto que me cuenta el agua tibia si me acerco lo suficiente, pero sin tocarla.

Recorrí todas estas semanas, duras semanas. Con mi cuerpo pesado, solo un poco menos pesado que el tiempo. Los pasillos y las escaleras.

Mis padres mercurio y acero, al revelarme la real naturaleza de mi cuerpo, dijeron lo reacio que debía ser siempre, para mantener sin un rasguño el honor de la familia.

Intente como profesión ser un viril monumento, de esos que andan gallardos y en gritos silenciosos por las plazas públicas. Pero no fui capaz de soportarlo, en las plazas hay niños, y los niños trepan las estatuas. Eso daba cosquillas, y en algunas ocasiones (no tantas), me hacían sonreír. Y las estatuas de valentía y guerra no pueden sonreír, menos a los niños.

Creí que tenía una enfermedad, algo así como la anti-depresión o alguna de esas patologías mentales que les dan a algunas mezclas extrañas, como al espejo. ¿Pero esto porque debía ser una enfermedad? ¡Mi cuerpo estaba más brillante que nunca! A lo mejor era un ser metálico con la sangre caliente ¿Por qué no?

La respuesta, como una estrella fugaz cuando realmente ponemos atención al cielo, no tardó en llegar. Había rumores sigilosos sobre mí en los pasillos. Nadie acudía a mis llamados y a mis miradas de sociabilización. La particular perspectiva de vida que llevaba, no tenía cabida dentro de la sociedad inflexible y rígida de los metales. Me aislaron dejándome en medio de ellos. Me amarraron a la nada por un tiempo, pero hastiado de la triste vida que llevaba fugado este ser de metal con corazón, en medio de martillos caminantes. Decidí ir a donde se suponían estaban los míos, ¡quizás por equivocación había llegado hasta este lugar! ¡Quizás mi verdadero grupo eran los de carne!

Ya decidido mí rumbo, emprendí el viaje. No dije adiós a ningún conocido, incluso desprecie en tiempo record a todos los antes estimados. Me creí el cuento del patito feo, iba con la esperanza de entender y ser entendido, querer y ser querido.

Tome los caminos del inca hasta llegar a lo que parecía ser alguna parte, me estremecí de inmediato por la cantidad de emociones. Sentía millares de risas y otros millares de lamentos. Todo parecía confuso y asfixiante, pero este era mi nuevo hogar, y estos seres tan exacerbados eran los míos.

Me sorprendía ver lágrimas, besos y golpes, creo que solo un par de veces en mi vida tuve tendencia a realizar esas esas acciones, pero hasta para mi eran radicales, jamás me habría atrevido.

Con el pasar de las lunas conocí gente, y esa gente también me conoció. Decían que yo era demasiado aburrido, que era frio como el hielo, que no sabía divertirme, luego se iban y no querían hablarme más. Pero la verdad no encontraba divertida su diversión, me parecía demasiado fácil y creo que por lo mismo, la emotividad nunca llegaba. Recuerdo cuando explosivamente caía alguna ligera sensación sobre mí. Era como relámpago visto desde la ventana para luego quedar expectante para escuchar su respectivo trueno. Acá no, todos sienten, pero no son capaces de sentir, lo importante de su sentir. No le toman el peso a que el odio se apoderé de las cejas o la risa de la boca. Quizás estos seres de carne que se supone que están llenos de complejas emociones, solo las tienen, pero no les estremecen como a mí. No éramos iguales.

Al enterarme que los señores de piel tampoco eran mi grupo, pues ambos éramos extraños para el otro, como paso con los seres de metal. Contrario a lo que ustedes creen, no me sentí triste, mucho menos ofendido. Llegue a la conclusión de que en realidad no es necesario ser parte de algo inmenso para sentirse seguro, todo lo contrario, esta masa termina por moldearte, por ello, a partir de ese instante, decidí ser solo yo mismo. Y con eso bastó para sentirme pleno.

Película: Requiem for a Dream.

Por Brule La Maison.

Requiem for a Dream del año 2000 y dirigida por ***Darren Aronofsky*** no es una película que abarque alguna temática propiamente política, sino que en ella se plasman las graves consecuencias que un sistema basado en la esclavitud y una sociedad mantenida a mentiras, exigencias e ilusiones que anula la posibilidad de construir un autoestima pueden generar en las mentes de las personas. El largometraje narra distintas historias paralelas que giran en torno a la adicción de varios tipos de drogas, puntualmente la heroína, la cual se consumía con fines "recreativos", y fármacos con el objetivo de adelgazar y recibir el reconocimiento social de ser "delgada" , así se muestra en paralelo la degradación de quienes le consumen tanto mental como físicamente terminando como era de esperar en un trágico final que convierten a la cinta audiovisual en algo sumamente desgarrador y reflexivo para el espectador.

UN PEQUEÑO GRAN SIGNIFICADO.

Anarquismo:

La palabra anarquía proviene del griego, anarchía *(de ánarchos, prefijo de 'an', que significa 'no' o 'sin', y sustantivo archós, que significa 'dirigente', 'autoridad' o 'gobierno')*, pero esto lejos de ser una definición vacía, se traduce en una corriente filosófica, política y social basada en la búsqueda de la ruptura de las relaciones de poder, con ello la abolición de toda forma de autoridad, en otras palabras la destrucción del estado y el capitalismo, así como de todas las expresiones autoritarias. Propone una vida de libertad tanto individual como colectiva por medio de una organización horizontal basada en relaciones de apoyo mutuo, amor, afinidad, autonomía y la autogestión como método de economía.

"No es cierto que seamos individualistas, si entendemos esta palabra en términos de elementos aislados, eludiendo cualquier asociación dentro de la comunidad social y suponiendo que el individuo puede ser suficiente por si mismo. Pero apoyamos el desarrollo de iniciativas libres de individuos, ¿dónde está el/la anarquista que no quiere ser culpable de este tipo de individualismo? Si un/a anarquista es aquel que aspira a la emancipación de todo tipo de moral y autoridad material, ¿cómo podría no estar de acuerdo con la afirmación de la propia individualidad, libre de obligaciones e influencias autoritarias externas, es absolutamente benigno, es la indicación más clara de la conciencia anarquista?".

Giuseppe Ciancabilla (1872-1904).

Para leer nuestros artículos, noticias, acceder a nuestra biblioteca y videoteca virtual, visita nuestra web:

http://periodicoelamanecer.wordpress.com/

Además te invitamos a enviar tus blasfemias, criticas, poemas, relatos, artículos, conspiraciones, denuncias a nuestro correo siempre abierto y con respuestas para todxs:

elamanecer@riseup.net

¡Viva la Anarquía!

MI POESÍA

Hay una selva,
hay una selva oscura,
un misterioso bosque, un alboroto
de vacilantes pájaros, un coto
en donde suelta estalla
el alma pura.

Algo se ha desprendido,
la espesura ahoga el corazón,
extraño loto
que busca nueva luz;
algo se ha roto ya que me
ahoga el alma la amargura.

¡Hay una selva! ¡
Hay una selva!
Ahora siento un perdido bosque,
un bosque ignoto
en mi terrible sombra:
¡es la alegría!

Hay una selva,
hay una selva y llora
mi corazón sin árboles,
piloto del océano de mi poesía.

Jesús Lizano.
Sonetos (1955-1999), en Lizaria: aventura poética, 1945-2000.